مرفق 5: توصيف مقرر دراسي

المملكة العربية السعودية

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف مقرر دراسي: اعداد الجسم الصناعى

BCLT 476

نموذج توصيف مقرر دراسي

1. إسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف:
2. الكلية /القسم: كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي – قسم تصميم الازياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم ورمز المقرر الدراسي: اعداد الجسم الصناعى - BCLT 476
2. عدد الساعات المعتمدة: 1 نظري+ 2 عملي
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج بكالوريوس تصميم الازياء
4. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي:
5. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى المستوى السابع
6. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): مبادئ التشكيل على الجسم الصناعى- BCLT121
7. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
8. موقع تقديم المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: لا يوجد

9. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

أ. قاعات المحاضرات التقليدية	✓	النسبة:	%100
ب. التعليم الإلكتروني		النسبة:	
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)		النسبة:	
د. المراسلات		النسبة:	
هـ. أخرى		النسبة:	

تعليقات:
يستخدم الانترنت والتعلم الالكتروني (البلاك بورد) كمواد مساعده في الدراسة والتدريس

ب. الأهداف

1. ما هدف المقرر الرئيسي ؟

يهدف المقرر إلى دراسة الإسلوب العلمي لتحويل الجسم الصناعي القياسي إلى شخصي مع عمل كسوة له محدد عليها الخطوط الأساسية تبعاً لقياسات الجسم والتدريب على تشكيل القصات والأكوال والدرابيهات.

2-اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- استخدام بعض مواقع الإنترنت في الحصول على طرق مستحدثة في مجال إعداد الجسم الصناعي .
- مراجعة البحوث والدراسات المنشورة وغير المنشورة في الجامعات والمجلات والدوريات العربية والأجنبية.

ج. **توصيف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

توصيف عام للمقرر:
يتناول مقرر **اعداد الجسم الصناعى(BCLT 476)** والذي يدرس في المستوى السابع بواقع 3 ساعات معتمده نبذة تاريخية عن أنواع الجسم الصناعي (المانيكان) والمفاهيم المتعلقة به وكيفية تصنيعه وشروط إختياره مع دراسة المفاهيم المتعلقة بالتشكيل والأدوات والخامات المستخدمة فيه وطريقة تحويل المانيكان القياسي إلى فردي (شخصي) بالأسلوب العلمي والفني الصحيح تبعاً لقياسات وحجم الجسم مع كيفية التغلب على الصعوبات أثناء ذلك والتدريب على إعداد باترون فستان بتشكيل الدرابيهات والأكوال والقصات المتنوعة وتقنيات الحياكة الراقية.

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
نظري: التعريف بالمقرر وأهدافه -انواع المانيكات وكيفية تصنيعها فى المؤسسات الحديثة . **عملي:** تحويل الجسم الصناعى القياسى الى جسم صناعى فردى.	أسبوع واحد (الأول)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: المفاهيم المتعلقة بالمانيكان. **عملي:** تابع- تحويل الجسم الصناعى القياسى الى جسم صناعى فردى.	أسبوع واحد (الثاني)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: صفات وشروط أختيار المانيكان الجيد. **عملي:** حشو وتبطين المانيكان بطريقة صحيحة مطابقة للجسم.	أسبوع واحد (الثالث)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: المفاهيم المتعلقة بالتشكيل على المانيكان والادوات اللازمة للتشكيل. **عملي:** تابع - حشو وتبطين المانيكان بطريقة صحيحة مطابقة للجسم.	أسبوع واحد (الرابع)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: نبذة تاريخية عن المانيكان وارتباط هذه المادة بالمواد الاخرى الخاصة بالملابس. **عملي:** اعداد كسوة المانيكان مع توضيح الخطوط الأساسية عليها بدقة.	أسبوع واحد (الخامس)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: الاسلوب العلمى والفنى لكيفية اعداد وتحويل المانيكان القياسى الى مانيكان فردى طبقا لقياسات وشكل وحجم الجسم. **عملي:** تابع- اعداد كسوة المانيكان مع توضيح الخطوط الأساسية عليها بدقة.	أسبوع واحد (السادس)	1 معتمد 3عملي = 2 معتمد
نظري: الاختبار الفصلي. **عملي:** التدريب على عمل الدرابيهات بأشكالها المختلفة مع تشكيل بعض تصميمات الأكوال .	اسبوع واحد (السابع)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: خواص وصفات الأقمشة التى تؤثر بشكل مباشر على عملية التشكيل. **عملي:** التدريب على تشكيل القصات المتنوعة.	أسبوع واحد (الثامن)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: الصعوبات التى قد تظهر أثناء الحشو والتشكيل وكيفية التغلب عليها. **عملي:** اعداد باترون يصلح كفستان سهرة مع التدريب على تقنيات الخياطة الراقية.	أسبوع واحد (التاسع)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: تقنيات الحياكة فى التشكيل على المانيكان.	أسبوع واحد (العاشر)	1 معتمد

عملي: التدريب على درابيهات بأشكال مختلفة و تقنيات الخياطة الراقية.		3 عملي = 2 معتمد
نظري: تابع- تقنيات الحياكة فى التشكيل على المانيكان. **عملي:** تابع- تطبيق بعض تقنيات الخياطة الراقية .	اسبوع واحد (الحادي عشر)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: مراجعة عامة **عملي:** مراجعة - تقييم نهائى .	أسبوع واحد (الثاني عشر)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد

2. مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

	محاضرات	دروس إضافية	معامل	تطبيق	أخرى	المجموع
الساعات المؤداة فعلياً	1 ساعة ×12أسبوع			3 ساعة ×12أسبوع		12 ساعة نظري +36ساعة عملي
الساعات المعتمدة	1 ساعة ×12أسبوع			2 ساعة ×12أسبوع		12 ساعة نظري +24 ساعة عملي

3. ساعات دراسة / تعلم خاصة (إضافية) يقوم بها الطالب خلال الأسبوع؟ 3

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات؛ ستكون الطالبة في نهاية المقرر قادرة على أن:	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق القياس
1	**المعرفة**		
1-1	تعرف المصطلحات المرتبطة بالجسم الصناعي والتشكيل عليه .	-المحاضرة	- اختبار نهائي نظري
2-1	تذكر شروط إختيار الجسم الصناعي الجيد تبعاً للمقاسات الشخصية والصعوبات المحتملة لتحويله إلى شخصي .	-المحاضرة -المناقشة	- اختبار فصلي - اختبار نهائي نظري - اختبار شفوي
3-1	تصف الأدوات والخامات اللازمة لإعداد الجسم الصناعي والتشكيل عليه	المحاضرة -المناقشة	- اختبار فصلي
2	**المهارات الادراكية**		
1-2	تلخص خطوات تحويل المانيكان القياسي إلى فردي بالخطوط الخاصة بالكسوة	-المحاضرة -عصف ذهني	- اختبار فصلي - اختبار نهائي نظري
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسئولية**		

1-3	تتعاون مع زميلاتها أثناء أخذ القياسات الشخصية اللازمة لحشو المانيكان وعمل الكسوة	- العروض العملية - التعلم التعاوني	-بطاقة ملاحظة
5	**المهارات النفس-حركية**		
1-5	تعد جسم صناعي شخصي بالكسوة طبقاً لقياسات الجسم	- العروض العملية	- تكليفات فردية (RUBRICS)
2-5	تشكل باترون تصلح لفستان سهرة يحتوي على (أكوال-قصات-درابيهات) بتقنيات الخياطة الراقية	- العروض العملية	- اختبار نهائي عملي (RUBRICS) - تكليفات فردية (RUBRICS)

5. مصفوفة ربط مخرجات التعلم للمقرر بمخرجات التعلم للبرنامج

مخرجات التعلم المقرر	مخرجات التعلم للبرنامج												
	1-1	2-1	1-2	2-2	3-2	1-3	2-3	1-4	2-4	1-5	2-5	3-5	4-5
1-1		x											
2-1		x											
3-1		x											
1-2				x									
1-3						x							
1-5											x		
2-5											x		

6. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
1	اختبار فصلي	8:7	% 15
2	اختبار نهائي نظري	16 :15	% 30
3	اختبار نهائي عملي (RUBRICS)	15:13	% 25
4	اختبار شفوي	11:8	% 3
5	تكليفات فردية (RUBRICS)	12:2	% 20
6	بطاقة ملاحظة	6:2	%7

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- يتواجد أستاذ المقرر ساعتان أسبوعيا لتقديم الدعم للطالبات من خلال الساعات المكتبية، بالإضافة إلى ساعتين أسبوعياً للإرشاد الأكاديمي.

هـ- مصادر التعلّم

1. الكتب المقررة المطلوبة:

- نجوى شكرى وآخرون (2003م): التقنيات الحديثة فى اعداد المانيكان للتشكيل ، عالم الكتب، القاهرة.
2. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): - مجلة الاقتصاد المنزلي: تصدر عن الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي، القاهرة. - مجلة علوم وفنون: تصدر عن جامعة حلوان، القاهرة.
3. الكتب والمراجع التي يوصى بها (الكتب، المجلات العلمية، التقارير، ...): - نجوى شكرى وآخرون (2009م): التشكيل على المانيكان بين الأصالة والحداثة ، عالم الكتب، القاهرة. - سها أحمد عبد الغفار (2006م): تقنيات أسلوب التشكيل على المانيكان ، دار الفكر العربى، القاهرة .
4.أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: /https://qu.blackboard.com http://www.fabulousfit.com
5. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرمجيات والأسطوانات المدمجة، والمعايير واللوائح المهنية: - لا يوجد

و- المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): - قاعة محاضرة - معمل تصميم الازياء
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية والبرمجيات وغيرها): - شبكة الانترنت. -جهاز عرض البيانات (Data Show). -جهاز حاسب.
3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استبانات تقويم الطلاب للمقرر - عقد اجتماع مع مجموعة تركيز لعينة مختارة من الطلاب (اللجنة الطلابية).

2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقييم ذاتي من قبل أستاذ المقرر. - التقويم المستقل لملف المقرر - تقويم منسق المقرر من خلال تقرير المقرر
3. إجراءات تطوير التدريس: - تتبع طرق التدريس الحديثة عن طريق الاطلاع على أحدث المراجع، والمواقع الالكترونية الحديثة. - حضور ورش خاصة بطرق واستراتيجيات التدريس والمنعقدة من قبل عمادة التطوير الجامعي.
4. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دوريةٍ لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): - تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة الرأي المستقل.
5. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - إعداد ملف المقرر بما يحتوي من مستندات ووثائق خاصة بالأنشطة وأدوات القياس المباشر وغير المباشر والتي تساعد على المتابعة الدورية لتطور المقرر. - الخطة الزمنية لتحسين وتطوير المقرر والمعتمدة في تقرير المقرر. - مراجعة لجنة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي بالقسم للملف بالكامل.

اسم أستاذ المقرر: _____ _____

التوقيع: _____ **تاريخ استكمال التوصيف:** _____

اسم المسؤول عن المقرر: _____ _____

أسم منسق البرنامج: _____ _____

التوقيع: _____ **تاريخ استلام التوصيف:** _____

The original copy has been signed